3ª CIRCULAR

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

VI SEMANA DE LETRAS

DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS
E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

DE 11 A 13 DE NOVEMBRO



UFERSA | Campus Caraúbas | 15

DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS DLCH

VI SEMANA DE LETRAS DA UFERSA

11 a 13 de novembro de 2026

3ª Circular

APRESENTAÇÃO DO EVENTO

A Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA), por meio do Departamento de Linguagens e Ciências Humanas (DLCH) convida a comunidade acadêmica e escolar da região do Alto Oeste Potiguar, bem como a comunidade caraubense e demais interessados para participarem da VII Semana de Letras da UFERSA, que será realizada de 11 a 13 de Novembro de 2026 no Campus Caraúbas.

Com o tema “Veredas do Semiárido: língua, literatura e ensino”, a VII Semana de Letras propõe um espaço de diálogo, reflexão e socialização de conhecimentos acerca das múltiplas relações entre linguagem, literatura, educação e sociedade, considerando as especificidades e os desafios do contexto do Semiárido potiguar.

Ao longo de três dias, a programação reunirá atividades acadêmicas, científicas, formativas e culturais, envolvendo estudantes, docentes, pesquisadores, profissionais da educação e demais participantes interessados nas temáticas relacionadas às áreas de Língua, Literatura, Linguística e Educação.

A programação foi pensada de modo a contemplar diferentes experiências e formas de produção do conhecimento, articulando pesquisas desenvolvidas na graduação e na pós-graduação, práticas pedagógicas, experiências de estágio, formação docente, manifestações culturais e produções literárias.

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

Dia	Horário	Local	Atividade
11/11	8h-9h	Auditório – Bloco de Professores I	Café de boas vindas
11/11	8h-9h	Auditório – Bloco de Professores I	Credenciamento
11/11	9h – 11h	Sala 02 Central de Aulas III	**Minicurso** Biopoder: (Re)Pensar na Contemporaneidade
11/11	9h – 11h	Sala 12 Central de Aulas III	**Oficina** Entre veredas e silêncio: Uma experiência literária a partir de Vidas Secas, de Graciliano Ramos
11/11	9h – 11h	Sala 05 Central de Aulas III	**Minicurso** Análise de dados para a tomada de decisão no ensino e aprendizagem
11/11	9h – 11h	Sala 08 Central de Aulas III	**Minicurso** Literatura e Psicanálise
11/11	9h – 11h	Sala 09 Central de Aulas III	**Minicurso** Quando as Imagens Falam: Uma Introdução À Linguagem Dos Quadrinhos
11/11	9h – 11h	Sala 11 Central de Aulas III	**Minicurso** Introdução à Psicolinguística Experimental
11/11	9h – 11h	Sala 01 Central de Aulas III	**Minicurso** Relações Entre Linguagem e Política
11/11	11h-13h30	-----	Almoço
11/11	13h30-16h	Auditório do Centro de Convivência – UFERSA Caraúbas	· Momento cultural · Solenidade de abertura

			· Palestra de abertura: “Veredas do semiárido: língua, literatura e ensino” - Prof. Dr. Gilton Sampaio de Souza (FAPERN / UERN)
11/11	16h-16h30	Sala de Aula 05 – Bloco de Aulas III	**Exposição:** Trajetória seriada da Literatura Nacional **Exposição:** Juliana Beatriz Fernandes Duarte (Bolsista IC Jr - CNPq)
11/11	16h30 – 18h30	Auditório – Bloco de Professores I	**Mesa-redonda** Veredas e redemunhos: a prosa ficcional de Guimarães Rosa
11/11	16h30 – 18h30	Auditório – Bloco de Professores II	**Mesa-redonda** Interseccionalidades educacionais: diversidade, inclusão e desafios da formação e do trabalho docente
11/11	18h30-19h30	-----	**Jantar**
11/11	18h30-19h30	Centro de Convivência	**Momento Cultural** + Credenciamento
11/11	19h30-21h30	Sala 12 Central de Aulas III	**Sessão Riobaldo** Sessão de Comunicação Orais
11/11	19h30-21h30	Sala 13 Central de Aulas III	**Sessão Diadorim** Sessão de Comunicação Orais
11/11	19h30-21h30	Sala 08 Central de Aulas III	**Sessão Joca Ramiro** Sessão de Comunicação Orais
11/11	19h30-21h30	Sala 11 Central de Aulas III	**Sessão Hermógenes** Sessão de Comunicação Orais
12/11	8h-9h	Hall do Bloco de Aulas III	**Credenciamento**

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

12/11	9h – 11h	Sala 02 Central de Aulas III	**Minicurso** Biopoder: (Re)Pensar na Contemporaneidade
12/11	9h – 11h	Sala 05 Central de Aulas III	**Minicurso** Análise de dados para a tomada de decisão no ensino e aprendizagem
12/11	9h – 11h	Sala 08 Central de Aulas III	**Minicurso** Literatura e Psicanálise
12/11	9h – 11h	Sala 09 Central de Aulas III	**Minicurso** Quando as Imagens Falam: Uma Introdução À Linguagem Dos Quadrinhos
12/11	9h – 11h	Sala 11 Central de Aulas III	**Minicurso** Introdução à Psicolinguística Experimental
12/11	9h – 11h	Sala 01 Central de Aulas III	**Minicurso** Relações Entre Linguagem e Política
12/11	11h -13h30	------	**Almoço**
12/11	13h30 - 15h30	Sala 12 Central de Aulas III	**Sessão Compadre Quelelém** Sessão de Comunicação Orais
12/11	13h30 - 15h30	Sala 13 Central de Aulas III	**Sessão Liso do Sussuarão** Sessão de Comunicação Orais
12/11	13h30 - 15h30	Sala 08 Central de Aulas III	**Sessão Veredas** Sessão de Comunicação Orais
12/11	13h30 - 15h30	Sala 11 Central de Aulas III	**Sessão Redemunho** Sessão de Comunicação Orais
12/11	15h30-16h	Auditório – Bloco de Professores I	**Coffee Break**
12/11	16h – 18h	Auditório – Bloco de Professores I	**Mesa-redonda** Pesquisando Literatura Hoje

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

12/11	16h – 18h	Auditório – Bloco de Professores II	**Mesa-redonda** Linguística Textual e ensino de línguas
12/11	18h30-19h30	------	**Jantar**
12/11	18h30-19h30	Centro de Convivência	**Momento Cultural**
12/11	19h30 – 21h00	Auditório do Centro de Convivência – UFERSA Caraúbas	**Palestra** Racionalidade neoliberal na atualidade educacional brasileira - Prof. Dr. Izaias Serafim (DCT / UFERSA)
13/11	9h-11h	Sala 01 Sala 02 Sala 05 Sala 08 Sala 09 Sala 11 Sala 12 Central de Aulas III	**Relatos de Experiência**
13/11	11h-13h30	------	**Almoço**
13/11	13h30 - 15h30	Sala 05 Sala 08 Sala 09 Central de Aulas III	**Relatos de Experiência**
13/11	15h30-16h	------	**Intervalo**
13/11	16h-17h30	Auditório do Centro de Convivência – UFERSA Caraúbas	**Palestra de Encerramento -** Prof. Evanilson Gurgel Carvalho Filho (UFERSA)

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES ORAIS

Quarta-feira, 11 de novembro
19h30 – 21h30
Tempo de apresentação: 15 min

SESSÃO RIOBALDO

SALA: 12 - Central de Aulas III

Mediador: Prof. Dr. Bruno Coriolano de Almeida Costa

	TÍTULOS	AUTORES
1.	ENTRE SER ESTUDANTE E TORNAR-SE PROFESSORA: UMA NARRATIVA DE FORMAÇÃO EM LETRAS-INGLÊS NA UFERSA	Sara Naiara Alves Bezerra Bruno Coriolano de Almeida Costa
2.	LABORATÓRIO DE NARRATIVAS CRIATIVAS: PRÁTICAS DE ESCRITA E REFLEXÃO SOBRE AUTORIA NA ERA DIGITAL	André Marcos Sales Gurgel Arthur Renan Alves Pinheiro Bruno Coriolano de Almeida Costa
3.	INGLÊS COM ACORDES: A MÚSICA COMO FERRAMENTA INTERCULTURAL E PEDAGÓGICA NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO SEMIÁRIDO POTIGUAR	Bruno Coriolano de Almeida Costa Maria Fernanda Gurgel Fernandes Ryan Victor de Oliveira Maia Antonio Everton Nunes Tavares de Morais Carlos Eduardo Dantas da Silva
4.	REPRESENTAÇÃO DE PRÁTICAS EDUCATIVAS NO MANGÁ “ATELIER OF WITCH HAT” DE KAMONE SHIRAHAMA	Afonso Gabriel das Chagas Silva Alex Arruda de Lima Karla Raphaella Costa Pereira José Pereira Fernandes
5.	O PAPEL DA PROSÓDIA NO PROCESSAMENTO DO DESLOCAMENTO À ESQUERDA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	Hemylliane de Oliveira dos Santos Vitória Maria Albuquerque Silva Cid Ivan da Costa Carvalho
6.	O PROCESSAMENTO PROSÓDICO DAS CONSTRUÇÕES DE TÓPICO-SUJEITO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	Fernanda Paulina da Costa Lopes Ryan Fernandes Vitória Maria Albuquerque Silva Cid Ivan da Costa Carvalho

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES ORAIS

Quarta-feira, 11 de novembro

19h30 – 21h30

Tempo de apresentação: 15 min

SESSÃO DIADORIM

SALA: 13 - Central de Aulas III

Mediador: Prof. Dr. Jeová Araújo Rosa Filho

	TÍTULOS	AUTORES
1.	O CONTORNO ENTOACIONAL E A PAUSA NAS SENTENÇAS COM DESLOCAMENTO À ESQUERDA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	Bruna Mirlei de Medeiros Assis Cid Ivan da Costa Carvalho
2.	ESTUDAR PARA QUÊ? UMA ANÁLISE DISCURSIVA DAS REPRESENTAÇÕES DA EDUCAÇÃO, DAS PROFISSÕES E DOS PROJETOS DE FUTURO EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA	Débora de Oliveira Targino José Leodecio Paiva Holanda Junior Thays Teixeira da Silva Jeová Araújo Rosa Filho
3.	DO SIGNO AO DADO: A TRANSIÇÃO ENTRE O ESTRUTURALISMO EUROPEU E O NORTE-AMERICANO	Laura Jamile Bezerra da Silva Verson Có
4.	O CONTORNO ENTOACIONAL E A PAUSA NAS SENTENÇAS TÓPICO-SUJEITO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO.	Luma Marya Alves de Morais Cid Ivan da Costa Carvalho
5.	“SULARIZANDO” A AULA DE INGLÊS: UMA CURADORIA DE TEXTOS DO SUL GLOBAL PARA O ENSINO ANTIRRACISTA E DECOLONIAL.	Iuri Tawan de Morais Batista Danila da Silva Santos Sábita Milena Sales da Costa Jackson Mikael dos Santos Makson Sander Câmara Moreira

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES ORAIS

Quarta-feira, 11 de novembro
19h30 – 21h30
Tempo de apresentação: 15 min

SESSÃO JOCA RAMIRO

SALA: 08 - Central de Aulas III

Mediador: Prof. Dr. Paulo Henrique Raulino dos Santos

	TÍTULOS	AUTORES
1.	A REPRESENTAÇÃO ESTÉTICA DA RELIGIOSIDADE EM A ÚLTIMA TRAGÉDIA, DE ABDULAI SILA	Gustavo Tawan Silva de Moura Karla Raphaella Costa Pereira
2.	ENTRE O GLOBAL DESIGN E O CHÃO DA ESCOLA: UMA ANÁLISE CONTRASTIVA E DECOLONIAL DE LIVROS DIDÁTICOS DE INGLÊS NO OESTE POTIGUAR	Maria Fernanda Gurgel Fernandes Jeová Araújo Rosa Filho
3.	REIFICAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DESIGUAL EM POBRE ALIMÁRIA, DE OSWALD DE ANDRADE	Berguison Varela
4.	A CRÍTICA QUEIROSIANA À IGREJA E AO CLERO	Diego Oliveira de Alencar Alehandro Kildere de Oliveira Freitas Ashelly Emanuelly de Souza Leonildo Cerqueira Miranda
5.	BENS SOCIAIS, HUMANIZAÇÃO E LITERATURA: O DIREITO À LITERATURA EM ANTONIO CANDIDO	Juliana Beatriz Fernandes Duarte Jhonny Victor Magalhães Salviano Isnna Maria Alves Gomes Karla Raphaella Costa Pereira
6.	O MONSTRUOSO EM NÓS: UMA ANÁLISE PSICANALÍTICA DO DESEJO EM O ESTRANHO CASO DO DR. JEKYLL E MR. HYDE	Miguel Vittor de Oliveira Leite Paulo Henrique Raulino dos Santos

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES ORAIS

Quarta-feira, 11 de novembro
19h30 – 21h30
Tempo de apresentação: 15 min

SESSÃO HERMÓGENES

SALA: 11 - Central de Aulas III

Mediadora: Profa. Ma. Jéssica Thaiany Silva Neves

	TÍTULOS	AUTORES
1.	A INFÂNCIA EM CRISE: A BUSCA PELO “EU” NA TRAJETÓRIA DE ALICE EM “ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS”	Maria Mirelli de França Rego
2.	DO 'NATIVO IDEAL' À PERFORMANCE SITUADA: PERCEPÇÕES DE LICENCIANDOS EM LETRAS-INGLÊS SOBRE OS GLOBAL ENGLISHES E A APROPRIAÇÃO DO INGLÊS	Moizés de Oliveira Câmara Júnior Alisson Matheus Vieira de Oliveira Lucas Matheus Gomes do Rosário Pedro Vinicius Freitas dos Santos Jeová Araújo Rosa Filho
3.	O INGLÊS COM SOTAQUE DO SERTÃO: A GLOCALIZAÇÃO DA LÍNGUA INGLESA NA PAISAGEM COMERCIAL E CULTURAL LOCAL DE APODI.	Lucas Matheus de Amorim Rebouças Michel Kaic Morais Alves Vitor Gabriel Nascimento Silva Jeová Araújo Rosa Filho
4.	O ABORTO E O PROJETO DE FUTURO: A RUPTURA COM A SERVIDÃO NA OBRA SOLITÁRIA, DE ELIANA ALVES CRUZ.	Rita da Silva Santos Tázia Beatriz Gurgel Braga
5.	ANÁLISE CRÍTICA DAS REPRESENTAÇÕES RACIAIS EM IMAGENS DE LIVROS DIDÁTICOS DE INGLÊS: UMA PERSPECTIVA DE LETRAMENTO CRÍTICO E DECOLONIAL	Bianca de Paiva Oliveira Francisco Isac Mota Araújo Deyvison Luan da Silva Jamile Soares do Nascimento Francisca Geane Silva Gonçalves

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES ORAIS

Quinta-feira, 12 de novembro
13h30 – 15h30
Tempo de apresentação: 15 min

SESSÃO COMPADRE QUELEMÉM

SALA: 12 - Central de Aulas III

Mediador: Prof. Dr. Éldio Pinto da Silva

	TÍTULOS	AUTORES
1.	CRISE DE IDENTIDADE E PADRONIZAÇÃO DO SUJEITO – A ALEGORIA SARAMAGUIANA EM O HOMEM DUPLICADO	Pedro Kauãn Gomes da Silva Leonildo Cerqueira Miranda
2.	CRIATIVIDADE E PRODUTIVIDADE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DAS CONSTRUÇÕES X-NTE E X-VEL	Maria Eduarda Fernandes de Almeida Fernando da Silva Cordeiro
3.	HUMOR E CRÍTICA SOCIAL EM QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENEM	Diego Ryan Fernandes Sales Francisco Vieira da Silva
4.	OS DISCURSOS SOBRE A REDAÇÃO DO ENEM NO INSTAGRAM: UMA ANÁLISE DA COMPETÊNCIA V.	Anny Cristina Rodrigues Soares Áquila Maynara Gomes Batista Joseany Lima Fernandes Suelly Gurgel de Morais Francisco Vieira da Silva
5.	A LÍRICA TROVADORESCA NA OBRA POÉTICA DE FLORBELA ESPANCA	Ohana Giorgia Dantas Fernandes

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES ORAIS

Quinta-feira, 12 de novembro
13h30 – 15h30
Tempo de apresentação: 15 min

SESSÃO LISO DO SUSSUARÃO **SALA:** 13 - Central de Aulas III **Mediadora:** Profa. Tázia Beatriz Gurgel Braga		
	TÍTULOS	**AUTORES**
1.	A MULHER EM DESTAQUE: UMA ANÁLISE SOBRE A FORÇA FEMININA DIANTE DE UMA SOCIEDADE CEGA NO LIVRO ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA, DE JOSÉ SARAMAGO.	Ohana Giorgia Dantas Fernandes Maria Clara Gondim de Lavor Thaianne Kauênia Ferreira Diniz
2.	RESÍDUOS DA REPRESSÃO RELIGIOSA NOS LIVROS SALVE RAINHA, PALAVRAS QUE RESTA E MINHA VERSÃO DE VOCÊ, ROMANCES LGBTQIAP+	José Vitor Oliveira de Freitas
3.	VALORIZAÇÃO DA MULHER INDÍGENA NA OBRA “WEIYAMÎ: MULHERES QUE FAZEM SOL”: UMA ABORDAGEM MULTIMODAL	Maria do Socorro Januario de Souza Vicente de Lima Neto
4.	GÊNEROS EM EMERGÊNCIA NOS STORIES DO INSTAGRAM	Maria do Socorro Januario de Souza Vicente de Lima Neto
5.	QUANDO A DIFERENÇA NÃO DEFINE: ESTEREÓTIPOS E PERTENCIMENTO EM O FILHO DE MIL HOMENS, DE VALTER HUGO MÃE.	Grazielly Millene Sales Praxedes Cícera Antoniele Cajazeiras da Silva
6.	PALAVRAS DE FÉ E SABERES DE CURA: A RESIDUALIDADE MEDIEVAL NAS PRÁTICAS DAS BENZEDEIRAS	Maria Camila de Souza Oliveira Mirlene Valéria Souza Lopes

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES ORAIS

Quinta-feira, 12 de novembro
13h30 – 15h30
Tempo de apresentação: 15 min

SESSÃO VEREDAS

SALA: 08 - Central de Aulas III

Mediador: Prof. Dr. Francisco Vieira da Silva

	TÍTULOS	AUTORES
1.	ENTRE MEMES E NOTÍCIAS: O PAPEL DAS METÁFORAS NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS	Vitória Raquel Lopes da Silva Ellen Sayonara Pereira Nunes Maria Camila de Souza Oliveira Mirlene Valéria Souza Lopes
2.	A FIGURA SIBILINA EM A SIBILA, DE AGUSTINA BESSA-LUÍS: PERMANÊNCIAS E RESSIGNIFICAÇÕES	Maria Regina de Melo
3.	METÁFORA	Ellen Sayonara Pereira Nunes Vitória Raquel Lopes da Silva
4.	DA FICÇÃO À REALIDADE: UMA ANÁLISE DAS ROTINAS E SEUS IMPACTOS NA QUALIDADE DE VIDA A PARTIR DE “EI, ARDOCA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Cryslaine da Costa Targino Thaiane Kauenia Ferreira Diniz Tázia Beatriz Gurgel Braga
5.	A RELEITURA CRÍTICA DOS TEXTOS BÍBLICOS NA OBRA CAIM, DE JOSÉ SARAMAGO	Ana Beatriz da Silva Hipólito
6.	A REPRESENTAÇÃO DA SOLIDÃO NA VELHICE SOB A ÓTICA DA TEORIA DA RESIDUALIDADE	Vitor Pereira da Silva Leonildo Cerqueira Miranda

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

SESSÕES DE COMUNICAÇÕES ORAIS

Quinta-feira, 12 de novembro
13h30 – 15h30
Tempo de apresentação: 15 min

SESSÃO REDEMUNHO

SALA: 11 - Central de Aulas III

Mediadora: Profa. Dra. Gabrielle Leite dos Santos

	TÍTULOS	AUTORES
1.	EDUCAÇÃO INCLUSIVA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LETRAS-PORTUGUÊS DA UFERSA, CAMPUS CARAÚBAS/RN	Maria Clara de Castro Soares Mifra Angélica Chaves da Costa
2.	A VIOLÊNCIA SIMBÓLICA E OS TABUS SOBRE A MULHER: ANÁLISE DO POEMA “O CORAÇÃO DOS HOMENS”, DE VERONICA STIGGER, SOBRE A PERSPECTIVA DA CRÍTICA FEMINISTA	Rai Soares Duarte de Morais Elimara Pereira da Silva Elizabethe Joaquim Pereira Luciely Cavalcante
3.	ENSINO DA ESCRITA E FORMAÇÃO DOCENTE: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PROJETO REDATORIA ONLINE.	Lívia Vitória do Vale Melo Pâmella Jarlliane Fernandes Costa Iane Cristina de Morais Jordana Fernandes da Costa
4.	EDUCAÇÃO, LITERATURA E CAPITALISMO: A OPRESSÃO DAS MULHERES EM O PAPEL DE PAREDE AMARELO E A IMITAÇÃO DA ROSA	Lívia Maria Pontes Moura Karla Raphaella Costa Pereira,
5.	ARQUIVO, BIOPODER E ECOS DA MEMÓRIA DO III REICH: CONSEQUÊNCIAS PARA AS ATUAIS DEMOCRACIAS TOTALITÁRIAS NO MUNDO	Plínio Pereira Filho
6.	CATEGORIAS DA ORALIDADE PARA AS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: PROPOSTAS DE ATIVIDADES A PARTIR DE DEBATES POLÍTICOS	Vitória Eduarda Lopes da Silva Elaine Cristina Forte Ferreira

VI SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

MINICURSOS E OFICINAS

	Ação	Data(s)	Ministrantes	Inscrição
1	**Minicurso** Biopoder: (Re)Pensar na Contemporaneidade	11/11 e 12/11	Plínio Perreira Filho	
2	**Minicurso** Análise de dados para a tomada de decisão no ensino e aprendizagem	11/11 e 12/11	Cid Ivan da Costa Carvalho Cláudia Andréa de Oliveira	
3	**Minicurso** Literatura e Psicanálise	11/11 e 12/11	Prof. Paulo Henrique Raulino dos Santos	
4	**Minicurso** Quando as Imagens Falam: Uma Introdução À Linguagem Dos Quadrinhos	11/11 e 12/11	Brenner Bento Soares da Costa	

5	**Minicurso** Introdução à Psicolinguística Experimental	11/11 e 12/11	Francisca Ticiany Barbosa Lopes de Oliveira Vitória Maria Albuquerque Silva	
6	**Minicurso** Relações Entre Linguagem e Política	11/11 e 12/11	Vicente de Lima-Neto Elaine Cristina Forte-Ferreira	
7	**Oficina** Entre veredas e silêncio: Uma experiência literária a partir de Vidas Secas, de Graciliano Ramos	11/11	Francisca Maria Silva Lopes Maria Mirelli de França Rego	

VII SEMANA DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE LINGUAGENS
E CIÊNCIAS HUMANAS - DLCH

Inscrevam-se e participem da semana de Letras ainda durante o evento!

Para tirar dúvidas ou obter mais informações sobre a VII Semana de Letras da UFERSA, entre em contato com a Comissão Organizadora pelo e-mail semanadeletras@ufersa.edu.br.

Contamos com a participação de toda a comunidade acadêmica, estudantes, docentes, pesquisadores/as, profissionais da educação e demais interessados/as nas Letras, nas linguagens, na literatura e no ensino. Sejam todas e todos bem-vindos a Caraúbas.

É no coração do Semiárido potiguar, entre a terra árida e as veredas do conhecimento, que a ciência, a educação, a língua e a literatura florescem. Na UFERSA, Campus Caraúbas, fazemos das veredas um caminho de encontros, saberes e possibilidades. Recebam nosso caloroso abraço diretamente das terras do Semiárido, onde a terra é árida, mas a ciência floresce.

COMISSÃO ORGANIZADORA DA VI SEMANA DE LETRAS DA UFERSA

Prof. Dr. Pedro Felipe Martins Pone (Coordenador)

Prof. Dr. Francisco Ebson Gomes-Sousa (Vice-Coordenador)

Prof. Me. Dorgival Bezerra da Silva

Profa. Dra. Elaine Cristina Forte Ferreira

Prof. Dr. Jeová Araújo Rosa Filho

Profa. Dra. Karla Raphaella Costa Pereira

Profa. Dra. Katiene Rozy Santos do Nascimento

Prof. Dr. Leonildo Cerqueira Miranda

Profa. Tazia Beatriz Gurgel Braga

Prof. Dr. Vicente de Lima Neto

VII SEMANA DE LETRAS DA UFERSA

“Veredas do Semiárido: língua, literatura e ensino”

11 a 13 de novembro de 2026

UFERSA – Campus Caraúbas/RN